

Bloc 2 - Monteur Audiovisuel - Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

PUBLIC CONCERNÉ Toute personne souhaitant se former au titre de monteur audiovisuel

PRÉ-REQUIS Niveau équivalent BAC requis

DURÉE DE LA FORMATION Forfaitaire : **10h de mentorat individuel**
Nb d'heure de travail sur formation : 30
Nb d'heure en présentielle : Aucune donnée

TARIFS Prix incluant le coût de la certification : 1575.00€

MODE Formation à distance individuelle avec entrées permanentes
!! Personnes en situation de handicap, prenez contact avec l'organisme responsable en amont de la formation pour une adaptation des modalités en fonction de vos besoins

CERTIFICATION * **Certification** : Bloc 2 - Monteur Audiovisuel - Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

PRÉ-REQUIS TECHNIQUES Matériel nécessaire :

- Un micro-ordinateur par personne
- Connexion internet
- Casque avec micro recommandé ou intégré à votre ordinateur
- Webcam recommandée
- Logiciel propre à la formation choisie selon la formation choisie

OBJECTIFS OPERATIONNEL / RESULTAT ATTENDUS Se certifier au bloc 2 RNCP37597BC02 - Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

Cette évaluation se déroule en présentiel dans le centre habilité de votre choix en France

Présentation d'un projet réalisé en amont de la session : 01 h 00 min

Le candidat présente au jury un montage compositing (de type habillage,

générique, teaser ...) de 20 sec minimum, réalisé à l'aide d'un logiciel dédié (de type Adobe After Effects). Ce montage est composé de plusieurs pistes vidéo superposées, de pistes « textes animés » et d'autres éléments au choix du candidat (images fixes, textures...).

Le son du montage est présenté en « multipistes » stéréo (16 pistes son préparées pour un export mixage).

Le candidat présente également un travail de montage de 2 minutes étalonné à l'aide d'un logiciel dédié (de type Da Vinci Resolve). L'étalonnage comporte les corrections colorimétriques nécessaires entre plans ; le candidat peut également appliquer des modifications primaires d'ordre esthétique.

Pour la présentation, le candidat apporte à l'épreuve un support informatique (disque dur, SSD ...) contenant les fichiers du projet du montage compositing, du projet d'étalonnage ainsi que l'ensemble des médias ayant servi à la finalisation du montage.

Le candidat détaille au jury ses procédures de travail et ses décisions de montage et d'étalonnage.

Entretien technique : 00 h 20 min

A la suite de la présentation du projet réalisé en amont de la session et du questionnement à partir des productions du candidat, le jury l'interroge sur les compétences à évaluer à l'aide d'un guide d'entretien.

Questionnement à partir de production(s) : 00 h 10 min

Le candidat présente un montage « multi-caméras » réalisé à partir d'au moins 4 angles de prises de vue (caméras) différentes et d'une durée minimale de 2min 30 sec.

Durée totale de l'épreuve pour le candidat : 01 h 30 min

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Maîtriser les techniques d'étalonnage des couleurs et de la luminosité pour obtenir un rendu visuel optimal dans leurs montages.

Utiliser efficacement les calques et les effets spéciaux pour créer des montages compositing multicouches complexes.

Effectuer des montages sonores multipistes en intégrant divers éléments audio et en réalisant un mixage audio de qualité.

Réaliser des montages multi-caméras en synchronisant et en alternant entre différentes sources vidéo pour produire des séquences dynamiques et cohérentes.

PROGRAMME

Module 1: Étalonnage d'un montage

Introduction à l'étalonnage

Techniques d'étalonnage des couleurs et de la luminosité

Correction des erreurs colorimétriques

Exercices pratiques:

Étalonnage de séquences vidéo

Correction des couleurs et de la luminosité

Module 2: Montage compositing (multicouches)

Principes du compositing

Utilisation des calques et des effets spéciaux

Intégration d'éléments visuels dans une séquence

Exercices pratiques:
Création de montages multicouches
Application d'effets spéciaux et d'incrustations

Module 3: Montage son multipistes

Introduction au montage sonore
Utilisation des pistes audio et des effets sonores
Mixage audio et réglages avancés

Exercices pratiques:
Montage de séquences sonores multipistes
Réglage des niveaux audio et ajout d'effets sonores

Module 4: Montage multi-caméras

Techniques de montage multi-caméras
Synchronisation des différentes sources vidéo
Réalisation de montages dynamiques à partir de plusieurs angles de vue

Exercices pratiques:
Montage de séquences à partir de plusieurs sources vidéo
Synchronisation et transition entre les différentes caméras

RÉSUMÉ PROGRAMME

AVANTAGES

Formation 100% individualisée et adaptée au candidat

COMPÉTENCES / OBJECTIFS

- Etalonner un montage
- Concevoir et réaliser un montage compositing (multicouches)
- Effectuer un montage " multi-caméras "

ENCADREMENT

Formateurs : Des professionnels possédant au moins trois années d'expérience dans le domaine concerné, qui s'engagent également à participer à une formation annuelle.

Coordinateur pédagogique : Titulaire d'un diplôme de niveau Bac+5 et justifiant d'au moins deux ans d'expérience dans le secteur de la formation.

Responsable technique : Diplômé en ingénierie.

MODALITÉ ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

- Un conseiller référent est à votre disposition pour un accompagnement personnalisé, caractérisé par une disponibilité élevée et des interactions régulières.
- Posez vos questions concernant les formations directement sur la plateforme, où vous serez rapidement mis en contact avec un interlocuteur dédié.
- Le coordinateur pédagogique est accessible par téléphone ou email avec une promesse de réponse sous 48 heures les jours ouvrables, et peut également être contacté via la plateforme.
- Des sessions de visioconférence sont programmées tout au long de la formation pour faciliter l'apprentissage et l'interaction.

MODALITÉ ASSISTANCE TECHNIQUE Une équipe est à votre disposition pour vous accompagner dans la résolution de tout problème technique ou pour vous guider afin d'optimiser votre expérience de consultation de la formation ou d'interaction avec votre formateur.

Support technique : possibilité de contacter le support technique par email directement sur la plateforme / délais de réponse par email sous 48h maximum, jours ouvrés

L'équipe est également joignable par téléphone au 04 77 39 99 02 ou par email support@suivremaformation.fr du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h.

TRAVAUX ET ÉVALUATION

Travaux et évaluation intermédiaire

- Tests d'évaluation et de progression
- Exercices en lignes
- Echanges avec le formateur

Travaux et évaluation finale

- Pour les formations : passage d'une certification en ligne ou en centre selon la certification et le bénéficiaire
- Pour les bilans de compétence : remise de la synthèse de fin de bilan de compétence

MOYENS TECHNIQUES

- Mise en place d'une plateforme de formation avec un compte utilisateur et mot de passe selon la formation choisie
- Mise en place d'heures de mentorat réalisées en lien avec un formateur sur une plateforme de visionconférence ou par téléphone
- Echanges d'emails et échanges téléphoniques

MODALITÉS D'ACCÈS

Toutes nos formations nécessitent un entretien préalable pour remplir votre recueil de besoin.

Nous vous proposons ainsi un entretien téléphonique avec un conseiller en formation au 04 11 93 18 70, de 9h à 18h pour vous accompagner dans le choix et l'adaptabilité de votre formation.

ACCESSIBILITÉ

Nos formateurs s'engagent dans une démarche d'accessibilité maximale et nous mettons à votre disposition un référent dédié à l'accessibilité pour répondre à vos besoins.

DÉLAI D'ACCÈS

12 jours après inscription

Contacts : Publika
152 rue orion
34570 Vailhauques
04 67 27 01 71

Dans le cadre de la vente de prestations éligibles au Compte Personnel de Formation (CPF), elles s'engagent à respecter les 10 engagements suivants :

- ① **Je suis titulaire de la certification Qualiopi** comme condition préalable à la promotion et la vente de prestations éligibles au CPF, à compter du 1er janvier 2022
- ② Dans le cadre d'une formation certifiante, je garantis que :
 - ▶ **Je suis propriétaire de la certification professionnelle visée ou je dispose de l'accord écrit de son propriétaire**
 - ▶ Je mets tout en oeuvre pour que l'apprenant ayant suivi une formation certifiante au sein de mon organisation soit en mesure de passer sa certification
- ③ **Je présente mon offre avec loyauté, quel que soit le support de communication** (site web, mailing, démarchage téléphonique, affichage, etc.), en m'interdisant d'attirer ou d'induire en erreur le consommateur par :
 - ▶ La mise en évidence d'une prétendue gratuité de tout ou partie de la prestation
 - ▶ La mise en évidence de cadeaux à la clientèle (ex : ordinateur, tablette, etc.)
 - ▶ Le non-respect des règles d'utilisation de la marque, de la charte ou du logo MonCompteFormation, en particulier par une exploitation sans rapport avec une offre clairement identifiée et effectivement éligible au CPF
 - ▶ L'usurpation de toute représentation des pouvoirs publics (Marianne, logo ministériel, etc.) ou tout autre signe ou symbole institutionnel dans le seul but de faire naître une ambiguïté sur mon identité réelle
- ④ **Je maîtrise le recours à la sous-traitance dont je suis le garant** quel qu'en soit son objet et en particulier :
 - ▶ Je m'interdis, et interdis à tous mes partenaires, toute pratique agressive ou trompeuse de démarchage commercial
 - ▶ J'interdis à mon sous-traitant d'avoir lui-même recours à la sous-traitance

- ⑤ **Je fournis au consommateur toutes les garanties contre l'usurpation de son numéro de Sécurité sociale ou de son Compte personnel de formation** et je m'interdis, en particulier, d'usurper les identifiants d'un tiers pour utiliser son compte
- ⑥ **J'informe au préalable des frais pris en charge par le Compte personnel de formation** et des éventuels frais additionnels
- ⑦ **Je facilite la recherche sur MonCompteFormation en ne dupliquant pas les actions similaires de mon catalogue** dans le seul but d'optimiser mon positionnement dans le moteur de recherche dont la Caisse des dépôts et consignations assure la neutralité
- ⑧ **Je prévois des modalités d'évaluation en amont de la formation** pour adapter le cas échéant la prestation aux besoins de la personne
- ⑨ Dans le cadre d'une action de formation en tout ou partie à distance, **je garantis** :
 - ▶ **Une assistance technique et pédagogique** appropriée pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours
 - ▶ **Une information du bénéficiaire sur les activités pédagogiques** à effectuer à distance et leur durée moyenne
 - ▶ **Des évaluations** qui jalonnent ou concluent l'action de formation
- ⑩ **Je propose à tout client consommateur le recours amiable et gratuit au service de la médiation** de la consommation, en cas de litige