

Titre professionnel - Monteur Audiovisuel

PUBLIC CONCERNÉ	Toute personne souhaitant se former au métier d'installateur dépanneur en informatique Installateur dépanneur en informatique
------------------------	---

PRÉ-REQUIS	Niveau équivalent BAC requis
-------------------	------------------------------

DURÉE DE LA FORMATION	Forfaitaire : 60h de mentorat individuel Nb d'heure de travail sur formation : 100 Nb d'heure en présentielle : 0
------------------------------	--

TARIFS	Prix incluant le coût de la certification : 9150.00€
---------------	--

MODE	Formation à distance individuelle avec entrées permanentes !! Personnes en situation de handicap, prenez contact avec l'organisme responsable en amont de la formation pour une adaptation des modalités en fonction de vos besoins
-------------	---

CERTIFICATION	* Certification : Titre professionnel - Monteur Audiovisuel
----------------------	--

PRÉ-REQUIS TECHNIQUES	Matériel nécessaire : • Un micro-ordinateur par personne • Connexion internet • Casque avec micro recommandé ou intégré à votre ordinateur • Webcam recommandée • Logiciel propre à la formation choisie selon la formation choisie
------------------------------	---

OBJECTIFS OPERATIONNEL / RESULTAT ATTENDUS	Se certifier au titre professionnel Monteur audiovisuel Cette évaluation se déroule uniquement en présentiel dans le centre habilité à évaluer de votre choix en France Mise en situation professionnelle : 00 h 45 min Dans un premier temps, le candidat présente au jury un sujet monté (de type « portrait ») d'une durée de 6 à 7 minutes avec une bande son mixée par ses
---	--

soins.

Dans un second temps, le candidat installe son projet de montage sur le poste de montage mis à disposition :

- les rushes ayant servi au montage (env. 30 à 40min)
- tous les éléments (animations de sous-titres, images, logos...)
- les pistes son.

Pour la présentation, le candidat apporte à l'épreuve un support informatique (disque dur, SSD ...) contenant les fichiers projet du montage, ainsi que l'ensemble des médias ayant servi à la finalisation du montage.

Le candidat détaille au jury ses procédures de travail et ses décisions de montage.

Entretien technique : 00 h 15 min

A la suite de la présentation du projet réalisé en amont de la session et du questionnement à partir des productions du candidat, le jury l'interroge sur les compétences à évaluer à l'aide d'un guide d'entretien.

Questionnement à partir de production(s) : 00 h 30 min

Le candidat présente au jury le montage d'un spot publicitaire ou d'un vidéoclip. Il apporte à l'épreuve les fichiers projet enregistrés sur un support informatique (disque dur, SSD...) qui contient également tous les médias ayant servi au montage.

Durée totale de l'épreuve pour le candidat : 01 h 30 min

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Configurer un poste de montage audiovisuel en respectant les normes ergonomiques et techniques.

Préparer les médias nécessaires à un montage audiovisuel en choisissant les formats appropriés et en les organisant de manière efficace.

Réaliser des montages de sujets d'information courts en sélectionnant et assemblant les séquences de manière cohérente et rythmée.

Monter des produits courts à finalité commerciale en intégrant des éléments visuels et sonores conformes aux objectifs de communication.

Monter de courts produits de fiction en utilisant des techniques narratives et des effets visuels appropriés pour soutenir la narration.

Modifier et optimiser un montage existant en tenant compte des retours et des corrections pour améliorer la qualité finale du produit audiovisuel.

Configurer un poste de montage audiovisuel en respectant les normes ergonomiques et techniques.

Préparer les médias nécessaires à un montage audiovisuel en choisissant les formats appropriés et en les organisant de manière efficace.

Réaliser des montages de sujets d'information courts en sélectionnant et assemblant les séquences de manière cohérente et rythmée.

Monter des produits courts à finalité commerciale en intégrant des éléments visuels et sonores conformes aux objectifs de communication.

Monter de courts produits de fiction en utilisant des techniques narratives et des effets visuels appropriés pour soutenir la narration.

Modifier et optimiser un montage existant en tenant compte des retours et des corrections pour améliorer la qualité finale du produit audiovisuel.

PROGRAMME

Module 1: Introduction au montage audiovisuel

Comprendre les principes fondamentaux du montage

Connaître les outils de montage disponibles

Exercice pratique : Installation et configuration d'un logiciel de montage

Module 2: Configuration d'un poste de montage

Identifier et préparer le matériel nécessaire au montage
Configurer un espace de travail ergonomique

Exercice pratique : Configuration d'un poste de montage virtuel

Module 3: Préparation des médias

Comprendre les formats de fichiers et les codecs
Organiser et préparer les médias pour le montage

Exercice pratique : Importation et organisation de médias dans un projet de montage

Module 4: Montage de sujets d'information courts

Apprendre à sélectionner et assembler des séquences
Maîtriser les techniques de transition et de rythme

Exercice pratique : Montage d'un sujet d'information à partir de séquences fournies

Module 5: Montage de produits courts à finalité commerciale

Comprendre les objectifs de communication et les contraintes publicitaires
Utiliser des effets spécifiques pour renforcer le message commercial

Exercice pratique : Création d'une publicité à partir de matériel brut

Module 6: Montage de produits de fiction

Appréhender les spécificités du montage fictionnel
Travailler sur la narration visuelle et la construction dramatique

Exercice pratique : Montage d'une scène de fiction à partir de rushes

Module 7: Modification et optimisation d'un montage

Savoir recueillir et intégrer les retours et les corrections
Maîtriser les techniques d'ajustement et d'amélioration d'un montage

Exercice pratique : Révision et amélioration d'un montage existant

Module 8: Étalonnage d'un montage

Introduction à l'étalonnage
Techniques d'étalonnage des couleurs et de la luminosité
Correction des erreurs colorimétriques

Exercices pratiques:

Étalonnage de séquences vidéo

Correction des couleurs et de la luminosité

Module 9: Montage compositing (multicouches)

Principes du compositing

Utilisation des calques et des effets spéciaux

Intégration d'éléments visuels dans une séquence

Exercices pratiques:

Création de montages multicouches

Application d'effets spéciaux et d'incrustations

Module 10: Montage son multipistes

Introduction au montage sonore

Utilisation des pistes audio et des effets sonores

Mixage audio et réglages avancés

Exercices pratiques:

Montage de séquences sonores multipistes

Réglage des niveaux audio et ajout d'effets sonores

Module 11: Montage multi-caméras

Techniques de montage multi-caméras

Synchronisation des différentes sources vidéo

Réalisation de montages dynamiques à partir de plusieurs angles de vue

Exercices pratiques:

Montage de séquences à partir de plusieurs sources vidéo

Synchronisation et transition entre les différentes caméras

RÉSUMÉ PROGRAMME

ATTENTION : nous ne fournissons pas de elearning pour cette formation. Votre intervenant vous fournira des exercices à réaliser. nous conseillons de fournir 200h de travail personnel pour accéder au titre dans les meilleures conditions

AVANTAGES

Formation 100% personnalisée et adaptée au candidat

COMPÉTENCES / OBJECTIFS

- Configurer un poste de montagePréparer les médias d'un montage audiovisuel
- Réaliser des montages de sujets d'information courts
- Monter des produits courts à finalité commerciale
- Monter de courts produits de fiction
- Modifier et optimiser un montage (vidéo et son)
- Etalonner un montage
- Concevoir et réaliser un montage compositing (multicouches)
- Effectuer des montages son multipistes et les préparer pour le mixage
- Effectuer un montage " multi-caméras "

ENCADREMENT

Formateurs : Des professionnels possédant au moins trois années d'expérience dans le domaine concerné, qui s'engagent également à participer à une formation annuelle.

Coordinateur pédagogique : Titulaire d'un diplôme de niveau Bac+5 et justifiant d'au moins deux ans d'expérience dans le secteur de la formation.

Responsable technique : Diplômé en ingénierie.

**MODALITÉ
ACCOMPAGNEMENT
PÉDAGOGIQUE**

- Un conseiller référent est à votre disposition pour un accompagnement personnalisé, caractérisé par une disponibilité élevée et des interactions régulières.
- Posez vos questions concernant les formations directement sur la plateforme, où vous serez rapidement mis en contact avec un interlocuteur dédié.
- Le coordinateur pédagogique est accessible par téléphone ou email avec une promesse de réponse sous 48 heures les jours ouvrables, et peut également être contacté via la plateforme.
- Des sessions de visioconférence sont programmées tout au long de la formation pour faciliter l'apprentissage et l'interaction.

**MODALITÉ ASSISTANCE
TECHNIQUE**

Une équipe est à votre disposition pour vous accompagner dans la résolution de tout problème technique ou pour vous guider afin d'optimiser votre expérience de consultation de la formation ou d'interaction avec votre formateur.

Support technique : possibilité de contacter le support technique par email directement sur la plateforme / délais de réponse par email sous 48h maximum, jours ouvrés

L'équipe est également joignable par téléphone au 04 77 39 99 02 ou par email support@suivremaformation.fr du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h.

**TRAVAUX ET
ÉVALUATION**

Travaux et évaluation intermédiaire

- Tests d'évaluation et de progression
- Exercices en lignes
- Echanges avec le formateur

Travaux et évaluation finale

• Pour les formations : passage d'une certification en ligne ou en centre selon la certification et le bénéficiaire • Pour les bilans de compétence : remise de la synthèse de fin de bilan de compétence

MOYENS TECHNIQUES

- Mise en place d'une plateforme de formation avec un compte utilisateur et mot de passe selon la formation choisie
- Mise en place d'heures de mentorat réalisées en lien avec un formateur sur une plateforme de visionconférence ou par téléphone
- Echanges d'emails et échanges téléphoniques

MODALITÉS D'ACCÈS

Toutes nos formations nécessitent un entretien préalable pour remplir votre recueil de besoin.

Nous vous proposons ainsi un entretien téléphonique avec un conseiller en

formation au 04 11 93 18 70, de 9h à 18h pour vous accompagner dans le choix et l'adaptabilité de votre formation.

ACCESSIBILITÉ

Nos formateurs s'engagent dans une démarche d'accessibilité maximale et nous mettons à votre disposition un référent dédié à l'accessibilité pour répondre à vos besoins.

DÉLAI D'ACCÈS

12 jours après inscription

Contacts : Publika
152 rue orion
34570 Vailhauques
04 67 27 01 71

Dans le cadre de la vente de prestations éligibles au Compte Personnel de Formation (CPF), elles s'engagent à respecter les 10 engagements suivants :

- ①  **Je suis titulaire de la certification Qualiopi** comme condition préalable à la promotion et la vente de prestations éligibles au CPF, à compter du 1er janvier 2022
- ②  Dans le cadre d'une formation certifiante, je garantis que :
 - **Je suis propriétaire de la certification professionnelle visée ou je dispose de l'accord écrit de son propriétaire**
 - Je mets tout en oeuvre pour que l'apprenant ayant suivi une formation certifiante au sein de mon organisation soit en mesure de passer sa certification
- ③  **Je présente mon offre avec loyauté, quel que soit le support de communication** (site web, mailing, démarchage téléphonique, affichage, etc.), en m'interdisant d'attirer ou d'induire en erreur le consommateur par :
 - La mise en évidence d'une prétendue gratuité de tout ou partie de la prestation
 - La mise en évidence de cadeaux à la clientèle (ex : ordinateur, tablette, etc.)
 - Le non-respect des règles d'utilisation de la marque, de la charte ou du logo MonCompteFormation, en particulier par une exploitation sans rapport avec une offre clairement identifiée et effectivement éligible au CPF
 - L'usurpation de toute représentation des pouvoirs publics (Marianne, logo ministériel, etc.) ou tout autre signe ou symbole institutionnel dans le seul but de faire naître une ambiguïté sur mon identité réelle
- ④  **Je maîtrise le recours à la sous-traitance dont je suis le garant** quel qu'en soit son objet et en particulier :
 - Je m'interdis, et interdis à tous mes partenaires, toute pratique agressive ou trompeuse de démarchage commercial
 - J'interdis à mon sous-traitant d'avoir lui-même recours à la sous-traitance

Une initiative de la fédération

les acteurs de la compétence

Avec le soutien de :



- ⑤  **Je fournis au consommateur toutes les garanties contre l'usurpation de son numéro de Sécurité sociale ou de son Compte personnel de formation** et je m'interdis, en particulier, d'usurper les identifiants d'un tiers pour utiliser son compte
- ⑥  **J'informe au préalable des frais pris en charge par le Compte personnel de formation** et des éventuels frais additionnels
- ⑦  **Je facilite la recherche sur MonCompteFormation en ne dupliquant pas les actions similaires de mon catalogue** dans le seul but d'optimiser mon positionnement dans le moteur de recherche dont la Caisse des dépôts et consignations assure la neutralité
- ⑧  **Je prévois des modalités d'évaluation en amont de la formation** pour adapter le cas échéant la prestation aux besoins de la personne
- ⑨  Dans le cadre d'une action de formation en tout ou partie à distance, **je garantis** :
 - **Une assistance technique et pédagogique** appropriée pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours
 - **Une information du bénéficiaire sur les activités pédagogiques** à effectuer à distance et leur durée moyenne
 - **Des évaluations** qui jalonnent ou concluent l'action de formation
- ⑩  **Je propose à tout client consommateur le recours amiable et gratuit au service de la médiation** de la consommation, en cas de litige